

NO MAD GALERIE

contact@nomadgalerie.com
tel +33 (0)6 23 55 96 83
nomadgalerie.com

A l'occasion de la **YIA Art Fair #06 Brussels**, la **NO MAD GALERIE** est heureuse de présenter, **Stand F**, les dernières œuvres des artistes **Thomas Van Reghem, François Machado, Bakner** et **Cyprien Chabert**.

Né en 1979, **François Machado** vit et travaille dans le sud de la France. Architecte de formation, il est révélé lors du **Salon de Montrouge 2013**. Concentrant sa réflexion sur la thématique de l'Art de l'Architecture, il entreprend d'ôter toutes les contraintes architecturales extérieures à ses préoccupations. Ayant participé à plusieurs expositions de la **NO MAD GALERIE**, il est successivement finaliste du **Prix Découverte 2013 des Amis du Palais de Tokyo** et **Finaliste du Prix MAIF pour la Sculpture** en 2014.

Thomas Van Reghem est né 1992 et vit à Montreuil. Etudiant à **l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)**. Avec une continuelle réflexion sur son environnement, puisant son inspiration dans les zones périurbaines les moins accessibles, **Thomas Van Reghem** est un artiste pluridisciplinaire qui n'hésite pas à aller vers de nouvelles techniques pour exprimer au mieux son propos. Ses sujets de prédilection (l'abandon, le passage, le souvenir, le rêve, la mémoire), associés au pouvoir poétique qui se dégage de ses œuvres font de **Thomas Van Reghem** un « romantique-contemporain ».

Né en 1976, **Cyprien Chabert** vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts en 2004. « Citadin hanté par le jardin, paradis perdu, oublié, et souvent fantasmé, **Cyprien Chabert**, pour reprendre les mots de Laure Phélip, recrée cet espace idéal en gravures, en sculptures ou sur des fresques, recouvrant plans, murs et sols

d'une écriture florale réaliste ou stylisée. Articulant son œuvre entre un idéal végétal et un univers architectural, l'artiste s'adapte à l'espace mis à sa disposition ».



Francois Machado-Peu de choses avaient change R1 - 2015 - Liants minéraux, polymères, fibres, pigments - 73 x 111 cm

Né en 1949, **Bakner** vit et travaille en Eure et Loir. Au gré de ses recherches, **Bakner** met en place des séries fondées sur des illusions et des transpositions d'œuvres d'art. Il invite le public à se poser la question de sa propre perception et à se défaire de ses certitudes.

Tout en préservant les droits de l'émotion, **Bakner** met en scène le fond et la forme de ces œuvres, pour en donner une nouvelle lecture au spectateur. Appliquant à ses œuvres des principes mathématiques complexes ou des illusions d'optique, il invite le spectateur à découvrir d'étranges coïncidences ou phénomènes.

La **NO MAD GALERIE** a le plaisir de vous convier sur le **Stand F** au sein de l'immeuble **Le Louise 186** à l'occasion de la **YIA Art Fair #06 du 21 au 24 avril 2016 à Bruxelles**.