

NO MAD GALERIE

arnaud@nomadgalerie.com
tel +33 (0)6 23 55 96 83
nomadgalerie.com



Sans-titre

Pour cette nouvelle exposition, NO MAD GALERIE est heureuse de rassembler pour la première fois Rémy Hysbergue, Sylvain Polony et Jean Von Luger au sein d'un même espace. Réunis autour de leurs œuvres les plus récentes, et bien que suivant des champs d'exploration différents et nettement identifiables les uns des autres, il apparaissait néanmoins intéressant de créer un dialogue entre la pratique picturale de ces différents artistes et leur traitement de l'image.

On entre dans l'exposition et l'on fait d'abord face à la délicatesse d'une oeuvre de Jean Von Luger. On pense à une photographie, l'instantané du moment où la lumière rasant la toile froissée aurait créé le contraste. Puis, on parcourt l'œuvre, on la décrypte, on s'y attarde. Apparaît alors la peinture, les vapeurs d'aérosol finement déposées sur le lin dévoilant le geste tout en retenu de l'artiste.

A gauche, les couleurs des tableaux de Remy Hysbergue tranchent. On est immédiatement séduit par ces images que l'artiste nous propose : la facture générale de l'œuvre, la générosité de la matière contrastant avec la légèreté du pistolet à peinture et la subtilité des couleurs utilisées... Il faut dire que l'artiste virtuose est joueur et sait jouer de son art, on est à la limite, sur la brèche, c'est presque trop, mais ce n'est jamais assez. On en redemande et l'on est fasciné par ces visuels dont le paradoxe est qu'ils sont aussi des peintures.

Leur faisant face, on découvre enfin l'intrigant tableau de Sylvain Polony. S'agit-il d'un sol martien recadré et colorisé par l'artiste ? D'un delta turbulent espionné par quelque satellite ? Là encore, prendre le temps d'ausculter l'œuvre afin d'en percevoir les mystères et se l'approprier peut-être. Alors, l'apparente froideur de la surface, que l'on pourrait qualifier de chimique, révèle toute la sensualité du geste de l'artiste. On s'étonne de la profondeur du tableau et on admire l'équilibre de l'image au milieu du chaos de ces géographies abstraites.



Rémy Hysbergue - A15518 – 2018 - 65 x 54 cm
Acrylique sur toile

Du mercredi 21 novembre au samedi 1 décembre 2018 au 65, rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris (**Vitrine-65**).
Du mercredi au samedi, de 14h30 à 19h30 et sur rendez-vous.

*Vernissage mercredi 21 novembre 2018
à partir de 18h*

nomadgalerie.com
tel +33 (0)6 23 55 96 83

